

J'ai pour moi les vents, les astres et la mer.

8 avr.

2023
3 mai

Exposition
Biarritz - Le Bellevue

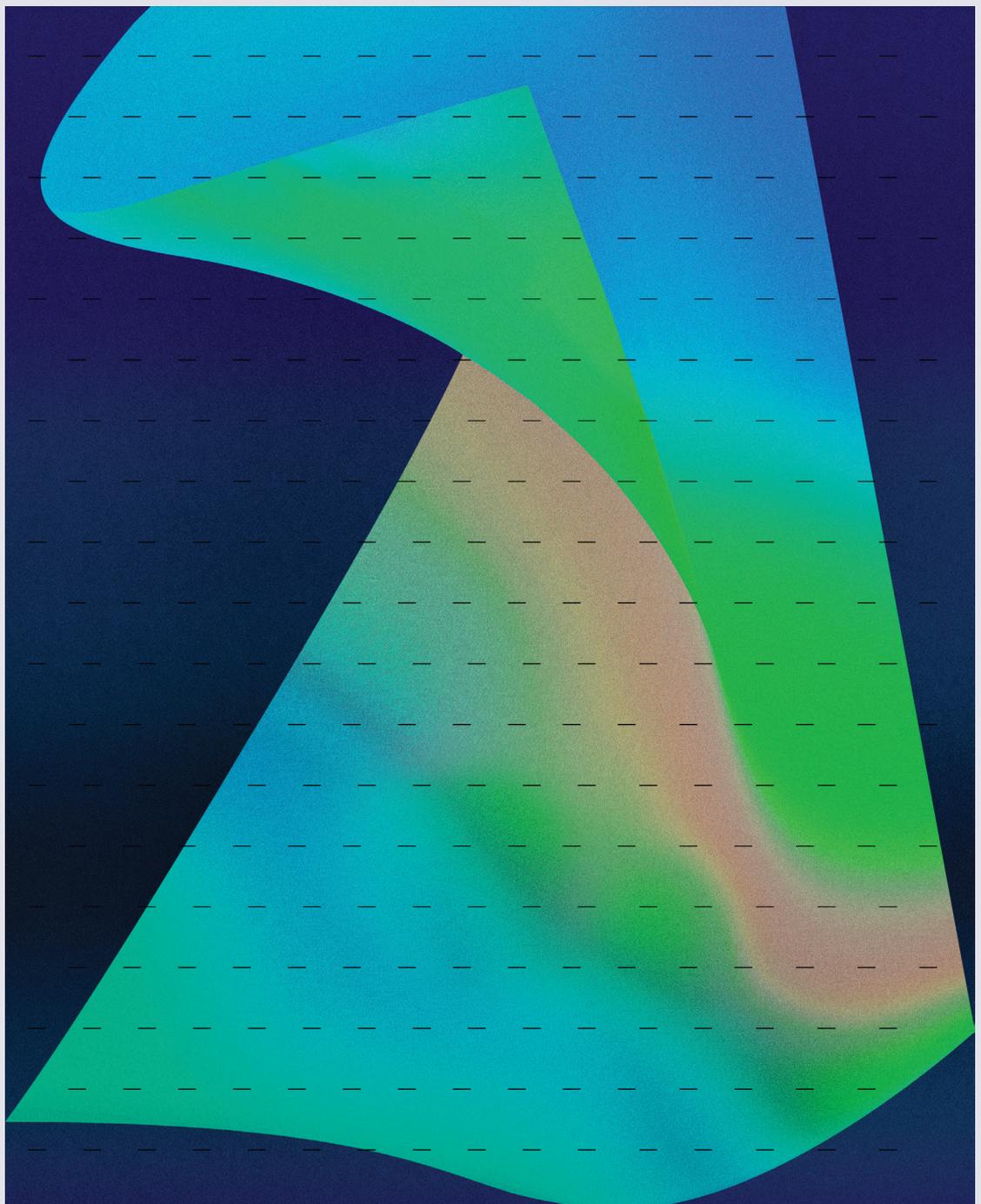
Ouvert
tous les jours
sauf le mardi.
Entrée libre

11h

18h



BIARRITZ



Aura S&S M&M Ad/jeanot Me

PIERRE JEANNEAU

biarritz.fr lesvents/lesastres/la mer.com

*J'ai pour moi les vents,
les astres et la mer.*

Le Bellevue, Biarritz
Du 8 avril au 3 mai 2023

Un projet de
Franck Cazenave

Scénographie
& Commissariat :
Franck Cazenave
Hervé Lot
Emmy Martens

@lesventslesastreslamer
leventlesastreslamer.com

*Franck Cazenave &
César Ancelle Hansen
Jd Beauvallet
Maïder Brouqué
Lola Camus
Vincent Castant
Fred Compagnon
Emmanuel Cossu
Éric Dicharry
éditions du côté
La Femme
Sophie Geoffrion
Alexandre Hurel
Pierre Jeanneau
Marion Koegler
Claudia Lederer
Julie Legrand
Hervé Lot
Evan Lunven
Agathe Marcé
Emmy Martens
Cécile Mestelan
Vincent Menjou-Cortes
Olivia Peyre
Valentine Reinhardt
J. Romero
Elisa Routa
François Saltiel
Myriam Santos
Sébastien Tellier
VM. Vernis-Dassance
Caroline Veunac*

J'ai pour moi les vents, les astres et la mer.

Aura Sidus Mare Adjuvant Me'

Et si la devise de Biarritz nous disait tout du magnétisme de ce petit village désormais mondialement connu, tout en disant l'essentiel de notre rapport au monde? L'attraction de Biarritz pose des questions métaphysiques qui s'inscrivent bien au-delà de la beauté de son rivage, de son Histoire impériale, de ses légendes ou du tourisme balnéaire.

Les Vents, les Astres et la Mer est un projet pluridisciplinaire engagé en 2021 par l'artiste biarrot Franck Cazenave.

Archéologie de l'intime, entreprise d'observation sensible et poétique, le projet se déploie sur plusieurs années et sur de nombreux supports (livre, exposition, compilation musicale...). Construit de manière affective, consciente, collective, "organique", il nous invite à reconsidérer notre relation au vivant à partir des rapports singuliers qu'entretient Biarritz avec les éléments.

Que nous disent les rochers au sujet des étoiles? Comment les vagues nous sauvent-elles? Quel est ce vent que surfent les humains comme les goélands?

I - Devise originelle de la Ville de Biarritz



*Biarritz
les vents, les astres et la mer*

Éditions Arteaz 2022
128 pages - 21x29,7cm

L'exposition.

Sur une surface de près de 1000m²,
J'ai pour moi les vents les astres et la mer
croise les regards de 31 artistes et auteur.e.s
réuni.e.s par Franck Cazenave.
Transdisciplinaire (dessin, peinture, photo,
littérature, vidéo, sculpture...), l'exposition
présente près de 150 œuvres.

Sensible et plurielle

Liées par une modestie sensible profondément actuelle, les œuvres exhalent une douce puissance, et disent le commun dans la différence. L'exposition se déploie comme un chant composite qui dit le subjectif face au sublime en une nouvelle politique de la poétique.

La nature, un présent qui n'est pas temporel

Considérant le passé avec de rares archives et interrogeant les possibles d'un futur optimiste, l'exposition bouleverse notre perception du temps.

Une exposition & de nombreuses rencontres

L'entrée gratuite, une riche programmation de rencontres et de performances, inviteront le public à multiplier ses visites et à se questionner chaque fois autrement, en profitant d'un des plus beaux espaces de la ville de Biarritz.



Le Bellevue,
Grande plage de Biarritz

À découvrir.

Rythmé par le travail protéiforme et sensible de l'artiste basque biarrot Franck Cazenave - dont les œuvres d'hier et d'aujourd'hui se nourrissent d'un sentiment biarrot à rapprocher du sentiment océanique de Romain Rolland - l'exposition propose un large regard sur une création contemporaine plongée dans le vivant. Une vitalité optimiste, aussi subtile que poétique, loin du spectaculaire qu'elle laisse volontiers à l'Océan devant elle.

> Relecture silencieuse de mots de **Sébastien Tellier** (Roche), et de **La Femme** (Vagues), découverte de la métaphore mélancolique du jeune **Valentin Marie Vernis Dassance**.

> Enjeux de la représentation et de la perception avec les images décalées, déformées, ou hybrides de **J.Romero**, **Vincent Castant**, et le duo **Rise**.

> Le corps surf noir et féministe d'**Agathe Marcé** et de **Myriam Santos**, la verve affective du journaliste tech **François Saltiel**, et de la critique de cinéma **Caroline Veunac**.

> Surface ou plongée avec les images insolites du waterman **Fred Compagnon**, la prose hors-saison d'**Elisa Routa**, la profondeur des instants solidifiés par **Cécile Mestelan**, ou recadrés par **Vincent Menjou Cortes** et **Claudia Lederer**.

> Animisme et émotion avec les ciels d'**Olivia Peyre**, les rochers découverts d'amour par l'inrock **Jd Beauvallet** et l'anthropologue-poète **Éric Dicharry**, la larme dans l'œil de la jeune génération **Maidier Brouqué**, **Marion Koegler**, **Evan Lunven**, **Julie Legrand**...

> Mémoire du cœur et questionnement de l'âme, les propositions à fleur de peau d'**Emmy Martens**, ou les photographies solaires de **César Ancelle Hansen**.

> Le pouvoir antique et magnétique de l'eau revu par la poésie salvatrice d'**Alexandre Hurel**, le dessin faussement naïf de **Lola Camus**, la philosophie poétique de **Sophie Geoffrion** ou les créations inédites des réalisat.rice.eurs **Valentine Reinhardt** et **Emmanuel Cossu**.

> Les pièces des **éditions du coté** (des pièces uniques entre sculpture et design créées par la symbiose artistes-artisans-territoire-nature) rythmeront également le parcours des visiteurs comme les différentes performances. editionsdudcote.com

> Une sélection d'archives privées ou familiales rares relate la relation unique des biarrots aux éléments !

Archives **Musée historique de Biarritz**

Archives **Biarritz Jadis**

Archives **F.&J Compagnon**

Archives **Famille La Tour d'Affaure**

Archives **P.Nazeyrollas aka La Mouche**

(cf. Biarritz Surf Gang)

Franck Cazenave,
Hervé Lot
Emmy Martens

Un trio, une scénographie.

Résolument contemporaine et occupant l'entièreté de l'espace du Bellevue, la scénographie spécialement élaborée par le trio pluridisciplinaire composé de Franck Cazenave, Hervé Lot & Emmy Martens opte pour un parcours narratif par espace, « par chapitres », le livre et la feuille étant des points d'appui constitutifs du projet comme de son mouvement interne (voir page suivante).

Considérant l'espace du Bellevue (dont les salles s'appellent Vagues ou Rhune, le nom d'une montagne locale...) comme un véritable territoire en relation avec la nature et l'univers, le parcours scénographique - qui ne se départit jamais de son approche « in situ » - alterne plein et vide, clair et obscur.

L'océan comme le plus beau des (natural) ready-made. Le trio prend le parti de ne pas occulter les vues imprenables sur l'Océan (Bellevue le bien nommé a des vues sur le grand bleu qui sont à tomber) offrant aux regards des visiteurs l'immense miroir, avec le désir qu'à travers ce dialogue avec les œuvres, une nouvelle conscience surgisse.

Une proposition de visite sensible et sobre, conduisant le public vers un moment d'expérience, aussi sensoriel que mental, convoquant l'intime comme le cérébral et l'imaginaire.

La Direction Artistique de Pierre Jeanneau

Le Directeur Artistique Pierre Jeanneau a créé un graphisme dont la vitalité rejoint la puissance et la sobriété du vivant, sans désir de récit.

L'ensemble visuel, un large aplat où se détache une forme en mouvement puise son inspiration dans les cartes de courants marins et météorologiques. Distordues et altérées, ces silhouettes donnent naissance à un langage poétique et organique en corrélation avec l'esprit de l'exposition.

Pierre crée son studio à Paris en 2010, impulsé par son expérience dans différentes agences. Principalement spécialisé dans le design d'affiches culturelles, son champ créatif reste étendu, de Nike à Hermès, en passant par le Théâtre de la Porte Saint-Martin, le Ministère de la Culture ou encore Apple...

Médiation.

L'exposition du BELLEVUE s'accompagne d'un programme culturel généreux, pensé pour tous les publics dans et hors les murs (dès le 1^{er} Mars et jusqu'au 3 Mai 2023).

Humaine et collective, la programmation se veut accessible afin de tisser du lien et (re) trouver du sens ensemble... entre passionnés d'art contemporain, amoureux de culture, curieux de passage, enfants, millenials, seniors, locaux, nouveaux habitants, français, euskaldun... Un temps de rencontre pour toutes et tous.

Sensibilisation environnement avec **Surfrider foundation...**

Science avec la **Société d'Astronomie Côte Basque...**

Philosophie avec **Sophie Geoffrion...**

Rencontres avec les auteurs **JD Beauvallet, François Saltiel...**

Musique avec **Lee Ann Curren, Omar Little...**

Danse avec **Ziomara Hormaetxe...**

Hôtel des Amériques avec le **Cinéma Le Royal...**

Retrouvez le programme complet à partir du 1^{er} Mars sur:
@lesventlesastresetlamer
lesventslesastreslamer.com

Programme préparé par l'association **La Société Humaine** en collaboration avec :

Librairie Le Bookstore

Cinéma Le Royal

Éditions du côté

Médiatèque de Biarritz

Philoland

Surfrider Fondation

Société Astronomie Côte Basque

Espace Blanc, un espace en mouvement

Souhaitant envisager l'exposition comme un temps en mouvement - à l'image des vagues qui font face au Bellevue, le trio Cazenave-Lot-Martens impose la présence d'un espace dédié à la recherche et au partage.

Écho profond aux possibles incarnés par la feuille blanche, celle de l'écrivain.e autant que celle de l'enfant - et non sans un hommage à la parole mutique et courageuse des manifestants de Chine brandissant leurs A4 - *Espace Blanc* porte la couleur de l'écume qu'on oublie si souvent au seul profit du bleu de l'océan. Une invitation à réévaluer là encore notre regard sur le monde.

Espace Blanc accueillera talks, performances, micro-résidences d'artistes, sculpture participative... autant de remous positifs qui feront muter l'espace - et son accrochage même - durant près de 4 semaines.

Franck Cazenave.

Le travail de Franck Cazenave étudie le post-portrait d'une humanité "I lagged" en transit incessant face aux mutations technologiques, climatiques, géopolitiques... de notre monde post-anthropocène, post-humaniste et pré-transhumaniste.

Écopsychologie, corporéité, idéologie matriarcale, intersubjectivité, autonormie, hybridation... sont l'arrière-plan de ses recherches sur l'identité, la perception ou la temporalité.

Déconstruisant l'idée de l'artiste isolé, Franck Cazenave interroge altérité et réalité au sein de très nombreuses collaborations : performance *Gran Volcano Eruption* avec le musicien **Arman Melies** (Atabal 2017)... performance *Respiro* avec le danseur **Alexandre Castres** (Festival Le Temps d'Aimer 2018), duo hybride *Rise* avec le photographe **César Ancelle Hansen** (depuis 2020). En 2021, il publie aux éditions Arteaz le livre *Tamaris d'ici, d'ailleurs* (éditions Arteaz) avec de nombreux invités dont l'écrivain **François Cheng**... En 2022 il publie aux mêmes éditions Arteaz le livre *Biarritz les vents, les astres et la mer*, première pierre d'un projet global autour de notre relation au vivant.

Franck Cazenave est un peintre et plasticien Basque originaire de Biarritz. Son travail est présent dans plus d'une centaine de collections privées (France, Europe, Etats-Unis, Canada, Australie, Angola, Japon, Russie...).

Vit et travaille à Biarritz

franck-cazenave.com
@franckcazenave



© Moidel Brouque

Franck Cazenave

Peintre et plasticien basque, Franck étudie le post-portrait d'une humanité "lagged" en décalage devant l'ordre

bouleversé du monde.

Écopsychologie, corporéité, idéologie matriarcale, intersubjectivité, autonormie, hybridation sont l'arrière-plan de ses recherches autour des notions d'identité, de perception et de temporalité. Déconstruisant l'idée de l'artiste isolé, Franck interroge altérité et réalités au sein de très nombreuses collaborations. Les vents, les astres, et la mer est une recherche globale pluri-médiums qu'il a engagée en 2021.

franck-cazenave.com - [@franckcazenave](https://www.instagram.com/franckcazenave)

César Ancelle Hansen

La photographie solaire de César s'affirme dans et hors de l'eau. Avec tendresse et acuité, il révèle ce

qu'on pourrait oublier de voir, le banal sublime. Amoureux de l'expérience, ses nombreuses aventures au « Burning Man » lui ont permis d'interroger une pratique photographique plus sociale. César a récemment publié les livres *Le beau livre de l'été* et *Biarritz Los Angeles* et participé à *Tamaris d'ici*, d'ailleurs avec Franck avec lequel il partage également le projet RISE, collaboration hybride entre photographie et peinture cesarancellehansen.com
[@ancellehansencesar](https://www.instagram.com/ancellehansencesar)

Jd Beauvallet

Dès 1986, JD a été l'un des membres fondateurs du magazine *Les*

Inrockuptibles (il a dirigé la partie musicale jusqu'en 2019), il a rencontré les plus grandes icônes du rock, soutenu les plus émergentes, défendu les plus tenaces. Dans un livre récent (éditions Braquage, 2021), ce « passeur » de génie revient sur sa vie trépidante, une bible pour tout amateur de musique. Toujours un pied en Angleterre, l'autre à Biarritz, JD ne cesse de rêver Biarritz à toutes les saisons.

[@jdbeauvallet](https://www.facebook.com/beauvallet) - [facebook.com/beauvallet](https://www.facebook.com/beauvallet)

éditions du coté

éditions du coté est éditeur de mobilier et objets d'art pour la mise en valeur de savoir-faire artisanaux locaux. L'éditeur

sélectionne les meilleurs talents de chaque corps de métier, et les fait collaborer avec des artistes locaux ou internationaux, pour créer des objets d'art uniques, produits au Pays Basque et en Aquitaine en édition limitée ou sur-mesure, à la commande. editionsducote.com

Maider Brouqué

Née à Biarritz, Maider commence la photo argentique enfant avec des appareils jetables et un Polaroid.

Rêveuse autant que voyageuse, elle a sillonné les routes à la rencontre de nouvelles personnes et de curieux paysages, capturant la beauté et la simplicité des êtres comme de la nature. Très attachée à la photographie argentique et à son authenticité, Maider ne retouche aucune de ses photographies privilégiant une beauté brute, sans artifice, une photographie vraie qui souhaite partager les âmes dans leur mystère et leur poésie intacte. [@lafrangeinthewind](https://www.instagram.com/lafrangeinthewind)

Lola Camus

Lola pose ses valises et sa palette d'aquarelle à Biarritz en 2015, elle se passionne aussitôt pour cette vie à

la plage, cette vie de « beach people ». Entre paysages saillants aux falaises escarpées et joyeuses activités des plagistes, ses recherches, faussement naïves, interrogent ces moments de légèreté, dont le temps est suspendu, quand les soucis s'évanouissent pour un moment.

lolacamus.bigcartel.com - [@lolacamus](https://www.instagram.com/lolacamus)

Vincent Castant

Vincent Castant est un artiste pluridisciplinaire d'une trentaine d'années, originaire du pays basque.

Entre vidéo, bande dessinée, sculpture et créations sonores, il développe un univers sensible, absurde et poétique, foutraque mais méticuleux, toujours teinté d'humour et de légèreté. Son spectre créatif très large ne permet pas de catégoriser son travail, mais on retrouve dans chacune de ses pièces une patte très personnelle qui marque son œuvre si singulièrement. vincent-castant.com
[@ouaijvoisouais](https://www.instagram.com/ouaijvoisouais)

Emmanuel Cossu

Dès 2013, et son clip Pursuit pour Gesaffelstein, Manu s'est imposé comme un cinéaste radical, bousculant le monde

des clips et de la publicité, collaborant avec des artistes importants (A\$AP Rocky, Drake...) des grandes marques (Audi, Adidas, Apple, Perrier, Lacoste...). En 2017, il réalise le spot pub du nouveau parfum «Y» d'Yves Saint Laurent, puis il signe les campagnes Miss Dior, avec Natalie Portman, internationalement acclamées. Plus récemment, il a également réalisé une campagne pour Givenchy et un clip envoûtant pour The Weeknd, Sacrifice Remix.

iconoclast.tv/fr/manu-cossu

Fred Compagnon

Surfer, vidéaste au profil unique dans le monde de la glisse, Fred Compagnon est plus encore un waterman-inventeur

qui imagine sans cesse de nouvelles manières de rider et de filmer son rapport avec l'océan et les montagnes. Sa famille, femme et enfants, est omniprésente dans le partage et le récit audiovisuel de sa vie de rider libre. Les images qu'il rapporte de ses expériences offrent sans cesse de nouvelles interrogations sur notre rapport à la nature et à ses dons. @fredcompagnon

Éric Dicharry

Éric Dicharry est anthropologue, enseignant, chercheur, universitaire, poète, écrivain, artiste et performeur.

Il a travaillé à l'EHESS de Paris, au laboratoire de recherche (LDES) de Genève, à la Faculté d'anthropologie sociale de Donostia Saint-Sébastien et à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA).

<https://independent.academia.edu/EricDicharry>

La Femme

On n'échappe pas à la vague de La Femme, groupe fondé à Biarritz par

Sacha Got et Marlon Magnée. Depuis Psycho Tropical sorti en 2013, classé illico par Les Inrocks deuxième des meilleurs albums de l'année, le groupe a enchaîné les succès et les tournées (Victoires de la musique 2014, première partie des Red Hot, tournées aux USA...) tout en continuant de produire en studio (albums Mystère 2016, Paradigmes 2021, Teatro lucido 2022). Sur scène, le groupe révèle une énergie solaire en miroir à sa nonchalance pop mélancolique.

lafemmemusic.com - @la_femme__musique

Sophie Geoffrion

Sophie Geoffrion est philosophe, conférencière, auteure. Au sein de sa structure, elle défend l'idée que la philosophie est un bien commun. Elle arpente tous les territoires et crée des concepts en lien avec les arts, notamment le théâtre. Elle collabore avec des artistes, compagnies ou scènes nationales, le FRAC ou le festival Philosophia, pour permettre à chacun de vivre une expérience sensible de la pensée. Elle est aussi analyste philosophique et vit entre Landes océanes et Grèce égéenne. sophiegeoffrion.com

Alexandre Hurel

Éditeur de profession mais aussi écrivain, poète et parfois traducteur, Alexandre est un touche-à-tout passionné par l'océan, les cultures premières, la Haute Antiquité, les beaux-arts, les déclarations d'intention surréalistes, les écrivains russes, les démocraties horizontales, etc. editions-arteaz.com @editionsarteaz

Pierre Jeanneau

Pierre Jeanneau est graphiste et directeur artistique indépendant. Il crée son studio à Paris en 2010, impulsé par son expérience dans différentes agences. Principalement spécialisé dans le design d'affiches culturelles, son champ créatif reste étendu : Collaboration avec Nike, Hermès, affiches pour le Théâtre de la Porte Saint-Martin, le Ministère de la Culture ou Apple. pierrejeanneau.com @pierrejeanneau

Marion Koegler

Prolongeant une lignée de photographes, Marion Koegler saisit le temps comme les classiques, sans préméditation. Numérique ou argentique, sans artifice, sans recadrage ni retouche, l'oeil de la jeune photographe capte la poésie d'instant suspendus, faux mirages ou songes curieux. Sa photographie, délicate, graphique, se construit autour d'un sens précis de l'espace (et de l'architecture), qui invite le vivant dans une présence discrète. Son goût pour le reflet, le second regard, nous invite à une lecture profonde du monde, à juste distance du sensible. marionkoegler.com - @marion__k - @mk_analog

Claudia Lederer

Caméra ou appareil photo à la main, Claudia semble au service de l'image, de sa poésie et de sa lumière. Elle cherche à la montrer même là où elle semble cachée, cherchant à rétablir la magie de la contemplation au sein d'un monde en ébullition dans lequel on ne s'arrête jamais. Elle porte en son appareil la vision d'un monde plus humain, plus naturel, plus engagé, vrai et passionné. L'image au service d'une lumière qui est partout; pourvu que l'on veuille la voir. claudialederer.com - [@claudia_lederer](https://www.instagram.com/claudia_lederer)

Julie Legrand

Photographe et vidéaste, entre poésie visuelle et résurrection du Vivant, Julie est une artiste qui recherche sans cesse ce détail qui donnera de la couleur à ce qu'on ne voit plus vraiment. Figurer la vie avant l'oubli, rendre éternel l'éphémère, (se) ressusciter ; dehors, dedans, du brut, de l'émotion, obnubilée par le temps, celui qui file comme un coup de vent, une tempête, des torrents de doutes, de mélancolie, de regrets, de «et si», des sourires aussi, toutes ces petites choses qui donnent à la vie cette nostalgie qui nous habite. [leto.productions](http://leto productions.com) - [@letowave](https://www.instagram.com/letowave)

Hervé Lot

Né en 1983 à Bayonne, Hervé Lot est Architecte, diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles.

Après plusieurs années passées à collaborer dans différentes agences d'architecture à Paris, Lyon et Madrid, il confonde à Biarritz en 2016 B+L Architectes. Depuis 2021 il est une des têtes pensantes du projet SuperCellule. b-l.archi [@hervaie](https://www.instagram.com/hervaie)

Evan Lunven

Photographe et réalisateur breton émigré à Biarritz, noctambule et promeneur des pleins soleils. Son travail divague entre la fiction et le documentaire, en créant sa propre grammaire visuelle et sonore pour tenter de traduire son sentiment de mélancolie heureuse ou de la «saudade» brésilienne, intraduisible en français. evanlunven.com - [@evanosanchez](https://www.instagram.com/evanosanchez)

Caroline Veunac

Critique de cinéma, Caroline a grandi à Biarritz dans les années 80. Elle rêvait alors de Paris. Maintenant qu'elle est parisienne, c'est la Côte des Basques qui hante ses nuits... Après diverses expériences de journaliste dans la presse magazine et audiovisuelle, elle signe aujourd'hui dans Télérama, et fait partie du comité de sélection du Festival de Cannes.

Agathe Marcé

Agathe Marcé est une artiste et graphiste biarrote qui réinvente les codes graphiques du marketing sportif des années 90. À travers des traits noirs épais, des formes spontanées et des couleurs fluo, sa série Big Mama Surf bouscule l'image conventionnelle de la surfeuse longtemps véhiculée par les stéréotypes de genre. À mi-chemin entre une approche instinctive et une réflexion sociale, elle imagine un nouveau récit visuel, à la fois divers et inclusif, à l'image de la diversité à l'eau. agathemarce.com [@agathemarce](https://www.instagram.com/agathemarce)

Emmy Martens

Artiste-auteure, Emmy Martens se révèle entre l'image et les mots. Son œil capture les architectures des paysages et l'instantané de l'intime. Son exploration photographique personnelle infuse son travail de commande et ses nombreuses collaborations (mode, design, architecture). Journaliste, elle réalise des reportages pour la presse nationale, y raconte les régates en voiliers, nous parle de culture et y décrit l'humain, surtout. emmymartens.com - [@emmymartens](https://www.instagram.com/emmymartens)

Cécile Mestelan

Née et élevée à Biarritz, l'artiste Cécile Mestelan a trouvé le réconfort dans les éléments naturels de sa ville, jeux dans l'océan, observations du ciel changeant, l'inspirent encore aujourd'hui. Dans son travail de céramiste, elle capture des instants fugaces pour en faire des objets permanents. Le bruit d'un tramway et le fracas d'un vase brisé qui résonnent parfois dans son atelier de Lisbonne, nous rappellent l'équilibre entre l'éphémère et le durable. Cécile tisse ses expériences d'enfance et sa passion pour le façonnage de la beauté dans un conte d'art et d'inspiration. cecilemestelan.com - [@cecilemestelan](https://www.instagram.com/cecilemestelan)

Vincent Menjou Cortes

Acteur, réalisateur et metteur en scène, Vincent Menjou-Cortès est un artiste polymorphe. On retrouve dans l'univers de Vincent ce qui l'a traversé pendant son adolescence sur la Côte Basque - mélangeant le trivial et le sublime, son parcours artistique est celui des écarts. Formé au Conservatoire National de Paris, il interroge en tant que réalisateur ou avec sa compagnie Salut Martine des nouvelles formes de narration. [@vincentmenjoucortes](https://www.instagram.com/vincentmenjoucortes)

Valentine Reinhardt

Artiste pluri-disciplinaire, dont le travail s'articule autour de la peinture, de la photographie et de la vidéo, Valentine a fait ses études à l'école d'Arts graphiques Penninghen à Paris. Primée et plebiscitée plusieurs fois notamment pour ses vidéos *Love* et *A Ballet*, réalisées pour l'artiste Sébastien Tellier, elle continue de créer des mondes surréalistes et colorés, qui ouvrent librement des fenêtres sur notre futur. Valentine a collaboré avec Nike, SFR, Apple, Instagram, ou des artistes comme Youngr, Gesaffelstein et The Weeknd.

valentinereinhardt.com - [@valentinereinhardt](https://www.instagram.com/valentinereinhardt)

J.romero

Oscillant entre art plastique, graphisme et musique, en solo ou au sein des collectifs *Musique d'apéritif* et *Bow Down Studio* qu'il a co-fondés, Juan est un designer hyperactif, amoureux de collage graphiques et sonores et avide de culture underground. Sous la casquette de J.Romero il aborde ses créations en valorisant le détail et les enjeux visuels qui lui sont chers, intimes ou représentatifs d'un espace de vie ou de sens. L'important pour lui n'est pas ce que l'on voit, mais «comment» on aime voir... [@j_romero](https://www.instagram.com/@j_romero)

Elisa Routa

L'écriture et les voyages au centre de tout : voilà comment Elisa Routa construit sa vie. Depuis quinze ans, cette auteure basée à Anglet pose un regard lucide, poétique et sensible sur l'univers de la glisse. En tant que journaliste indépendante, elle tient à sa liberté autant qu'à l'authenticité de chaque sujet qu'elle couvre. En 2020, Elisa signe un véritable virage en transformant ses carnets de notes en un premier recueil salué : *Chroniques du Royaume* publié aux éditions Tellement.

elisarouta.com [@elisarouta](https://www.instagram.com/@elisarouta)

François Saltiel

Journaliste, François a été chroniqueur du 28' d'Arte de 2015 à 2021. Il produit et présente l'émission *Le meilleur des mondes* sur France Culture depuis 2022. Également cofondateur de *Art2voir* (prod. de docs, podcasts, fiction), il est vice-président de l'association d'éducation à l'image *Txiki Productions*, et enseigne depuis 2005 le journalisme et la production audiovisuelle à la Sorbonne et à l'IFP Paris 2. Auteur, en 2018 il publie son premier essai chez Flammarion, puis en 2020, *La Société du sans contact*. Selfie d'un monde en chute, toujours chez Flammarion. [@fsaltiel](https://www.instagram.com/@fsaltiel)

Olivia Peyre

Menée par les vents tout autour du monde dans une quarantaine de pays, en famille ou en solitaire, Olivia s'est passionnée pour le ciel et ses astres, au centre de sa photographie, une passion qu'elle découvre à l'adolescence, et qu'elle poursuit quasi quotidiennement aujourd'hui. La mer, en l'occurrence l'océan, l'apaise et lui procure une énergie incomparable que ce soit en tant que navigatrice, surfeuse ou humble spectatrice.

[@long_time_no_sea](https://www.instagram.com/@long_time_no_sea)

Myriam Santos

Photographe, vidéaste et dessinatrice, Myriam Santos vit et travaille entre Paris et Guéthary. Sa dernière vidéo «Avalanche» a obtenu une Mention Spéciale du Jury au Paris Surf & Skateboard Film Festival 2022. Elle participe régulièrement à des publications : *Surfer's journal* 147, *Shrinkwrap* n°1 (USA), *Hotdogger* #22. Diplômée de l'ENSBA Lyon (2017), elle a été exposée aux Rencontres d'Arles Off (2022, 2016), Projection Photographiques de Jeune Création 69 (2020), Biennale CRAC (2020), Feÿ Arts (2018), ainsi qu'en Allemagne et en Italie.

myriamsantos.fr - [@myriamsantos](https://www.instagram.com/@myriamsantos)_____

Sébastien Tellier

En 2008 l'album *Sexuality* réalisé avec Guy-Manuel de Homem-Christo des Daft Punk, fait découvrir Sébastien Tellier aux Basques (et le Pays Basque aux Parisiens) avec *Roche* (...je rêve de Biarritz en été...). La poésie lunaire de Tellier électrise la scène musicale - des concerts souvent mémorables - depuis 2001 et son album *L'incroyable vérité*. Dernier des dandys à la française, Tellier n'en finit pas de puiser à la source d'une poésie intarissable et anticonformiste, revisitant lui-même ses compositions ou créant des tableaux musicaux pour Chanel.

sebastientellier.com - [@sebastientellier](https://www.instagram.com/@sebastientellier)

Valentin Marie Vernis-Dassance

Jeune écrivain de langue française, Valentin Marie écrit occasionnellement en anglais. Auteur discret, il partage ses écrits depuis peu et travaille actuellement à l'écriture de son premier livre, roman hybride entre récit et essai poétique inspiré de souvenirs d'enfance, qu'il réveille d'un regard sociologique contemporain. Le corps en sera le héros, un texte qui questionne notre rapport à la souffrance, à l'abandon, à la féminité, à la danse... à la vie.

Sobriété.

Le projet global est conçu dans une approche sobre & éco-responsable, dans la maîtrise des coûts et de son empreinte carbone.

Gestion des stocks et matériaux

Ressources municipales, utilisation circulaire

Ressources locales

Fournisseurs locaux privilégiés

Limitation des ressources energie

Valorisation maximale de l'éclairage naturel

Diffusion enjeux de développement durable

Sensibilisation éco-citoyenne avec partenaires locaux

Mobilité douce

Incitation du public à la mobilité douce

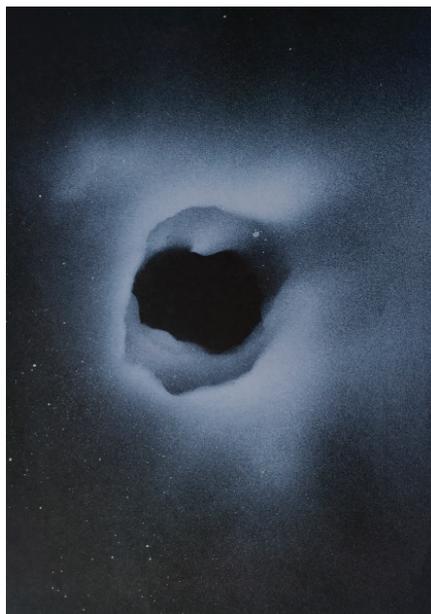
Scénographie consciente

Réduction adhésifs... éco-labels...

Oeuvres.



Franck Cazenave - *Le miroir profond I*
(crayon, aquarelle et eau de l'océan sur papier - 105 x 75 cm - 2022)



Franck Cazenave - *Dans quelle galaxie*
(image composite, tirage lambda 30 x 40 cm - 2022)



Manu Cossu - Clip Roche de Sébastien Tellier
(Extrait vidéo - 2008)



Evan Lunven - *Après-midi*
(Photographie tirage lambda 60 x 80 cm - 2022)



Franck Cazenave - *Les oubliés I*
(Eau de Javel sur buvard 50 x 70 cm - 2022)



César Ancelle Hansen - *Billie et le vent*
(Photographie sur dibond 180x120cm - 2022)



Emmy Martens - *Le trou du diable*
(Tirage Lambda 120 x 180 cm - 2022)

Informations et contacts.

**Du Samedi 8 Avril
au Mercredi 3 Mai 2023**

Ouvert tous les jours
sauf le mardi.
Entrée libre.

Suivre
[@lesventslesastreslamer](https://www.instagram.com/lesventslesastreslamer)

Contact Presse

-
Franck Cazenave
franck.cazenave@gmail.com
06.09.35.77.82

Visite guidée exposition (gratuit)

-
avec l'artiste Franck Cazenave
Samedi 8 Avril à 14h30
Samedi 15 Avril à 14h30
Samedi 29 Avril à 11h30
Dimanche 30 Avril à 11h30

Coordination

-
La société humaine
Franck Cazenave

De nombreuses autres rencontres
sont programmées, voir programme en ligne :
[lesventslesastreslamer.com](https://www.lesventslesastreslamer.com)

Organisation

-
Affaires culturelles
M. Bardiaux
M.H. Labasse
P. Serenari

Un projet soutenu
par la Ville de Biarritz

www.biarritz.fr



BIARRITZ